

新世報

(廣告刊例)
刊文面格十每寸每二寸
另資均議新每半高爲一
計惠承圖開封月大洋一
報辦標內加洋一

THE NEW WORLD
分二洋大售張壹日今號五十九第

(定價價目)
日出一張
內每月大洋
六角半年大洋
三元全年大洋
大洋五元寄大
費在內日本寄
郵費另加
九折
報費另加
郵費另加

行通道地北南場戲游之美優尙高海上
圖七一五央中話電●橋城泥路馬大英在回

▲北部游藝地點及時刻表	
華芳會	夜十一點至十二點三十分
開口笑	夜七點三十分至九點三十分
徐黛玉	夜七點三十分至九點三十分
張少雲	夜七點三十分至九點三十分
蔡德臣	夜七點三十分至九點三十分
大面	夜七點三十分至九點三十分
慶福	夜七點三十分至九點三十分
小兒科	夜七點三十分至九點三十分
沈易書	夜七點三十分至九點三十分
鎮姑娘	夜七點三十分至九點三十分
化裝本	夜七點三十分至九點三十分
跳舞	夜七點三十分至九點三十分
李進才	夜七點三十分至九點三十分
陳雲卿	夜七點三十分至九點三十分
十點鐘	夜七點三十分至九點三十分
五飛	夜七點三十分至九點三十分
大力士	夜七點三十分至九點三十分
中西影戲	夜七點三十分至九點三十分
女兒戲	夜七點三十分至九點三十分
著名影戲	夜七點三十分至九點三十分
劇社新劇	夜七點三十分至九點三十分
鄭笑美	夜七點三十分至九點三十分
達社新劇	夜七點三十分至九點三十分
山東班	夜七點三十分至九點三十分
聯勝戲	夜七點三十分至九點三十分
三寶	夜七點三十分至九點三十分
王筱新	夜七點三十分至九點三十分

▲南部游藝地點及時刻表	
愛司園	夜七點三十分至九點三十分
南戲	夜七點三十分至九點三十分
樓下第一	夜七點三十分至九點三十分
大京班	夜七點三十分至九點三十分
中國影戲	夜七點三十分至九點三十分
跑冰跳戲	夜七點三十分至九點三十分
李進才	夜七點三十分至九點三十分
陳雲卿	夜七點三十分至九點三十分
十點鐘	夜七點三十分至九點三十分
五飛	夜七點三十分至九點三十分
大力士	夜七點三十分至九點三十分
中西影戲	夜七點三十分至九點三十分
女兒戲	夜七點三十分至九點三十分
著名影戲	夜七點三十分至九點三十分
劇社新劇	夜七點三十分至九點三十分
鄭笑美	夜七點三十分至九點三十分
達社新劇	夜七點三十分至九點三十分
山東班	夜七點三十分至九點三十分
聯勝戲	夜七點三十分至九點三十分
三寶	夜七點三十分至九點三十分
王筱新	夜七點三十分至九點三十分

▲北部游藝地點及時刻表	
華芳會	夜十一點至十二點三十分
開口笑	夜七點三十分至九點三十分
徐黛玉	夜七點三十分至九點三十分
張少雲	夜七點三十分至九點三十分
蔡德臣	夜七點三十分至九點三十分
大面	夜七點三十分至九點三十分
慶福	夜七點三十分至九點三十分
小兒科	夜七點三十分至九點三十分
沈易書	夜七點三十分至九點三十分
鎮姑娘	夜七點三十分至九點三十分
化裝本	夜七點三十分至九點三十分
跳舞	夜七點三十分至九點三十分
李進才	夜七點三十分至九點三十分
陳雲卿	夜七點三十分至九點三十分
十點鐘	夜七點三十分至九點三十分
五飛	夜七點三十分至九點三十分
大力士	夜七點三十分至九點三十分
中西影戲	夜七點三十分至九點三十分
女兒戲	夜七點三十分至九點三十分
著名影戲	夜七點三十分至九點三十分
劇社新劇	夜七點三十分至九點三十分
鄭笑美	夜七點三十分至九點三十分
達社新劇	夜七點三十分至九點三十分
山東班	夜七點三十分至九點三十分
聯勝戲	夜七點三十分至九點三十分
三寶	夜七點三十分至九點三十分
王筱新	夜七點三十分至九點三十分

堂福廣鄭
治男女老幼一切肝胃氣痛
每打大洋三元
總經理 上海三馬路河南路永泰棧煙行
各埠大藥房洋貨店均有代售
電話中央一五九七號

花柳毒
專治男女一切花柳毒
每打大洋三元
總經理 上海三馬路河南路永泰棧煙行
各埠大藥房洋貨店均有代售
電話中央一五九七號

廣生堂
專治男女一切花柳毒
每打大洋三元
總經理 上海三馬路河南路永泰棧煙行
各埠大藥房洋貨店均有代售
電話中央一五九七號

泰根國中
專治男女一切花柳毒
每打大洋三元
總經理 上海三馬路河南路永泰棧煙行
各埠大藥房洋貨店均有代售
電話中央一五九七號

廣生堂
專治男女一切花柳毒
每打大洋三元
總經理 上海三馬路河南路永泰棧煙行
各埠大藥房洋貨店均有代售
電話中央一五九七號

廣生堂
專治男女一切花柳毒
每打大洋三元
總經理 上海三馬路河南路永泰棧煙行
各埠大藥房洋貨店均有代售
電話中央一五九七號

廣生堂
專治男女一切花柳毒
每打大洋三元
總經理 上海三馬路河南路永泰棧煙行
各埠大藥房洋貨店均有代售
電話中央一五九七號

廣生堂
專治男女一切花柳毒
每打大洋三元
總經理 上海三馬路河南路永泰棧煙行
各埠大藥房洋貨店均有代售
電話中央一五九七號

廣生堂
專治男女一切花柳毒
每打大洋三元
總經理 上海三馬路河南路永泰棧煙行
各埠大藥房洋貨店均有代售
電話中央一五九七號

廣生堂
專治男女一切花柳毒
每打大洋三元
總經理 上海三馬路河南路永泰棧煙行
各埠大藥房洋貨店均有代售
電話中央一五九七號

廣生堂
專治男女一切花柳毒
每打大洋三元
總經理 上海三馬路河南路永泰棧煙行
各埠大藥房洋貨店均有代售
電話中央一五九七號

廣生堂
專治男女一切花柳毒
每打大洋三元
總經理 上海三馬路河南路永泰棧煙行
各埠大藥房洋貨店均有代售
電話中央一五九七號

廣生堂
專治男女一切花柳毒
每打大洋三元
總經理 上海三馬路河南路永泰棧煙行
各埠大藥房洋貨店均有代售
電話中央一五九七號

廣生堂
專治男女一切花柳毒
每打大洋三元
總經理 上海三馬路河南路永泰棧煙行
各埠大藥房洋貨店均有代售
電話中央一五九七號

廣生堂
專治男女一切花柳毒
每打大洋三元
總經理 上海三馬路河南路永泰棧煙行
各埠大藥房洋貨店均有代售
電話中央一五九七號

廣生堂
專治男女一切花柳毒
每打大洋三元
總經理 上海三馬路河南路永泰棧煙行
各埠大藥房洋貨店均有代售
電話中央一五九七號

廣生堂
專治男女一切花柳毒
每打大洋三元
總經理 上海三馬路河南路永泰棧煙行
各埠大藥房洋貨店均有代售
電話中央一五九七號

廣生堂
專治男女一切花柳毒
每打大洋三元
總經理 上海三馬路河南路永泰棧煙行
各埠大藥房洋貨店均有代售
電話中央一五九七號

廣生堂
專治男女一切花柳毒
每打大洋三元
總經理 上海三馬路河南路永泰棧煙行
各埠大藥房洋貨店均有代售
電話中央一五九七號

廣生堂
專治男女一切花柳毒
每打大洋三元
總經理 上海三馬路河南路永泰棧煙行
各埠大藥房洋貨店均有代售
電話中央一五九七號

廣生堂
專治男女一切花柳毒
每打大洋三元
總經理 上海三馬路河南路永泰棧煙行
各埠大藥房洋貨店均有代售
電話中央一五九七號

廣生堂
專治男女一切花柳毒
每打大洋三元
總經理 上海三馬路河南路永泰棧煙行
各埠大藥房洋貨店均有代售
電話中央一五九七號

廣生堂
專治男女一切花柳毒
每打大洋三元
總經理 上海三馬路河南路永泰棧煙行
各埠大藥房洋貨店均有代售
電話中央一五九七號

廣生堂
專治男女一切花柳毒
每打大洋三元
總經理 上海三馬路河南路永泰棧煙行
各埠大藥房洋貨店均有代售
電話中央一五九七號

辦小報的難處

辦小報的難處，這是一篇關於新聞工作者的文章。作者以幽默的口吻，描述了在當時環境下，辦小報所面臨的種種困難。從紙張的短缺到經費的拮据，從審查制度的嚴格到讀者群的狹窄，作者一一娓娓道來，讓人讀來既感嘆又發笑。文章最後，作者以一句「難，難，難」總結了全文的主旨。

哭笑之不同

哭與笑，是人類最常見的情感表達。然而，在表面相似之下，它們的內涵卻大不相同。哭，往往代表著痛苦、悲傷或無奈；而笑，則象徵著快樂、幽默或諷刺。作者通過對兩者本質的剖析，引導讀者思考情感的真偽與深淺。



談百技大會中

聽曲感賦

這是一首感賦詩，作者通過聽曲的經歷，抒發了對人生、對藝術的感悟。詩中充滿了對美好事物的讚美，也隱含著對現實的批判。整首詩意境深遠，讀來餘韻悠長。

苦海慈航

苦海慈航，這是一個充滿宗教色彩和人文關懷的題目。文章探討了人間的苦難與救贖之路。作者認為，在茫茫苦海中，唯有慈悲與愛才能指引人們找到方向。文章語氣平和，卻充滿力量，給人以心靈的慰藉。

海市人頭

海市人頭，這是一個關於幻象與現實的寓言故事。故事發生在一個荒涼的海邊，描寫了人們在海市蜃樓中尋找虛幻的幸福。作者通過對這一現象的描繪，揭示了人類對美好事物的嚮往與執著，以及最終難逃的幻滅命運。

浙省工業學校紀念

這是一篇紀念文章，旨在紀念浙江省工業學校的成立。文章回顧了學校的歷史與發展，讚揚了學校在培養工業人才方面所做的貢獻。同時，文章也對當前的工業建設提出了建議，呼籲社會各界支持工業教育。

新食譜

這是一份新食譜，介紹了多種美味可口的菜餚。食譜內容豐富，步驟清晰，適合家庭日常烹飪。作者還附上了一些烹飪小技巧，幫助讀者更好地掌握菜餚的製作方法。

法曲重吟記

法曲重吟記，這是一篇關於音樂藝術的評論文章。文章探討了法曲這一傳統音樂形式的特點與價值，並對當前的法曲演奏進行了評價。作者認為，法曲作為中國音樂的重要組成部分，應該得到更多的重視與傳承。

百技特刊

百技特刊，這是一個展示各種技藝的專欄。本期的特刊內容豐富多彩，包括繪畫、書法、手工藝等多個領域。通過對這些技藝的展示，讀者可以感受到中華文化的博大精深，也能從中汲取藝術創作的靈感。